



MASTER & DYNAMIC

USER MANUAL – MH40 OVER EAR HEADPHONES

EN / PR / ES / DE / IT / PR

Die Interaktion zwischen Ton und Kreativität ist unsere Besessenheit. Unsere Leidenschaft ist es technisch anspruchsvolle, wunderschön designte Klangwerkzeuge für kreative Geister zu entwickeln.

Unsere MH40 Überohr Kopfhörer sind dafür entwickelt eine moderne Denkkappe zu sein, ein Werkzeug, das Ihnen helfen kann sich zu konzentrieren und sich in Ihre Welt zu begeben, während die Welt um Sie herum ausgeblendet wird.

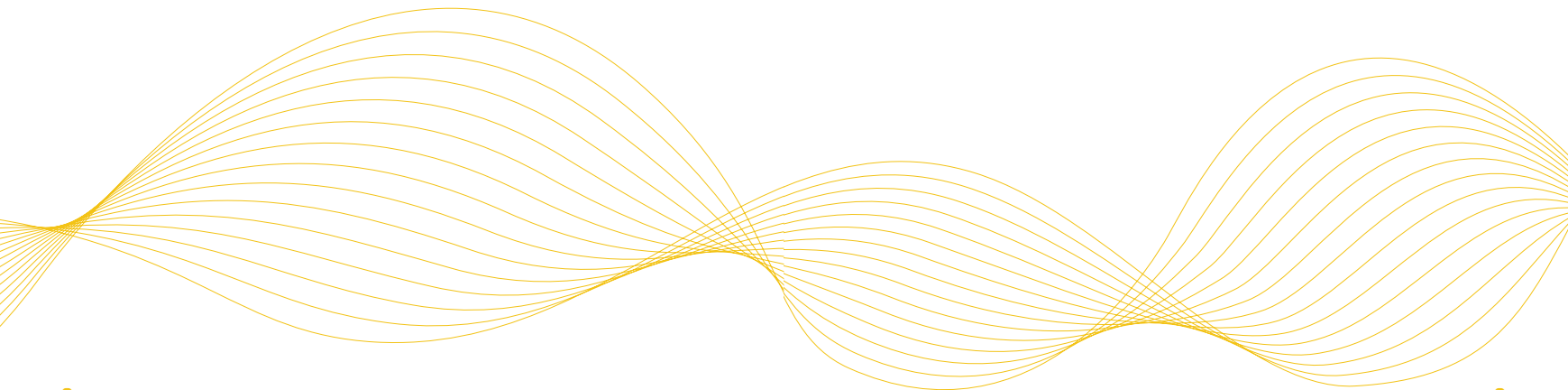
Unsere Kopfhörer sind so gebaut, dass sie als wesentlicher Teil Ihres täglichen kreativen Toolkits jahrzentelangen Gebrauch durchhalten. Sie sind dazu geschaffen, in Ihrem Geist einen kreativen Arbeitsplatz zu erzeugen, gedacht um ständig auf Ihrem Schreibtisch oder Ihrer Werkbank präsent zu sein.

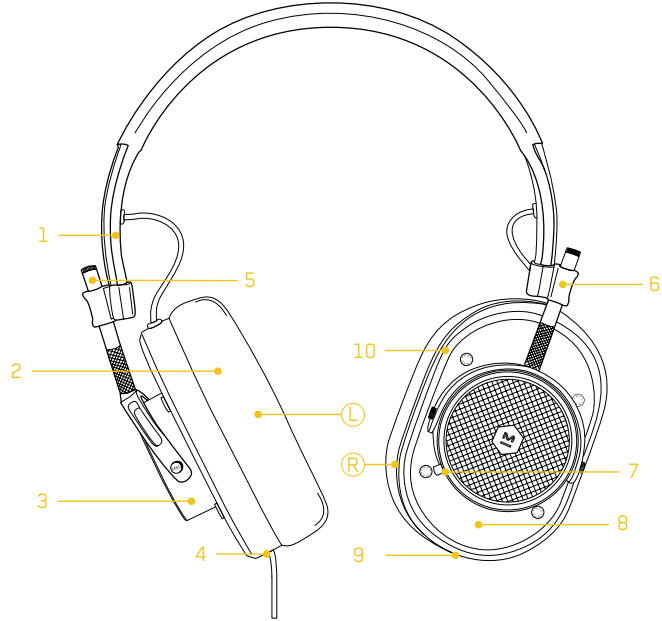
Unsere Kopfhörer sind mit einem geschmiedeten Aluminiumkörper hergestellt und an allen Belastungszonen mit rostfreiem Stahl verstärkt. Teile mit großer Abnutzung sind für lange Lebensdauer gemacht und trotzdem leicht austauschbar, sollte das notwendig sein. Alle Metalle sind anodisiert oder PVD beschichtet, nicht bemalt. Wir haben das Mikrofon von der Fernbedienung entfernt um größere Stimmklarheit und Geräuschreduzierung zu erreichen und so müssen Sie auch die Fernbedienung nicht mehr halten, wenn sie telefonieren.

Unsere Kopfbügel sind außen mit bestem Premium Kuhleder und innen mit weichem Lammlleder bezogen. Die Ohrpads sind mit Memory-Schaum gefüllt und in weiches Lammlleder gehüllt und sind daher atmungsaktiv und bieten erstklassigen Komfort.

Unsere äußerst belastbaren gewebten Kabel verwenden sauerstofffreies Kupfer um reinen Klang und optimale Geräuschreduktion zu garantieren. Alle Kopfhörer werden mit einer Schachtel aus echtem Leder für Ihre extra Kabel und Zubehör und mit einer weich ausgekleideten Leinentasche für die Kopfhörer geliefert.

Wir haben ein reiches und warmes Klangprofil aus unseren hauseigenen 45 mm Neodymium Treibern herausgeholt. Ein weites Klangfeld, das alle Details gut aufgenommener Musik darzubieten vermag. Unser Tuning ist darauf ausgelegt eine große Bandbreite an Geschmäckern und Musikgenres zu bedienen.





ÜBERBLICK

DE

- | | |
|--|--|
| <p>1 Premiun Leder Kopfbügel mit Lammleder Auskleidung</p> <p>2 Entfernbare/ersetzbare Ohrpads aus Lammleder mit Memory-Schaum Füllung</p> <p>3 Geschmiedeter Aluminiumkörper</p> <p>4 Audio Input/Output: 3,5 mm Stecker</p> <p>5 Größenverstellbar</p> | <p>6 Komponenten aus rostfreiem Stahl: Halterung und Gelenk der Ohrschale, Einstellriegel</p> <p>7 Stummschalter (Drücken um stumm zu schalten. Nocheinmal drücken um den Ton wieder einzuschalten)</p> <p>8 Premium Leder Auskleidung</p> <p>9 Audio Input/Output: 3,5 mm Stecker für geteiltes Hören</p> <p>10 Magnetische Ohrpads</p> |
|--|--|

SPEZIFIKATIONEN

MASSE
200mm x 185mm x 50mm

IMPEDANZ
32 ohms

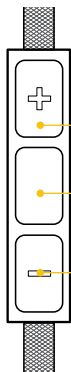
GEWICHT
360g

AUDIOTREIBER
45mm Neodymium
Hochleistungstreiber

KLANGPROFIL
Dynamisch, Abgeschlossen



Das Mikrofon ist von der Fernbedienung entfernt und näher am Mund platziert um größere Stimmenklarheit und maximale Geräuschreduktion zu erreichen.



Fernbedienung für Apple Produkte.

🔊 Lautstärke erhöhen

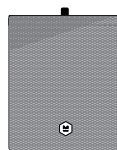
☎️ 1x drücken | Anruf zu beantworten oder aufzulegen

⏮️ 1x drücken | Play oder Pause

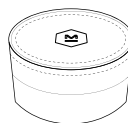
▶️▶️ 2x schnell drücken | zum nächsten Lied schalten

◀️◀️ 3x schnell drücken | zum vorigen Lied schalten

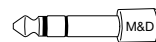
🔊 Lautstärke senken



Leinentasche

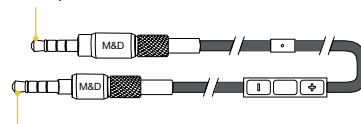


Lederbox für Kabel



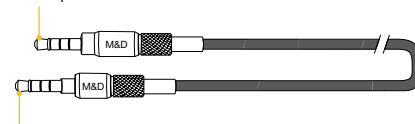
3,5/6,3mm vergoldeter Adapter

Kopfhörerstecker



Quellenstecker **Kabel 01:** 1,25 m Kabel mit Fernbedienung und Mikrofon

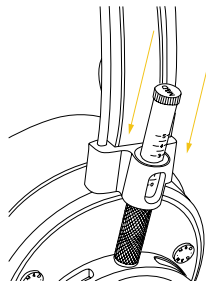
Kopfhörerstecker



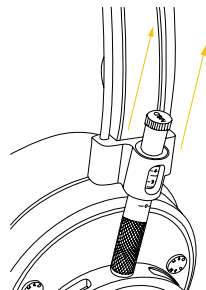
Quellenstecker

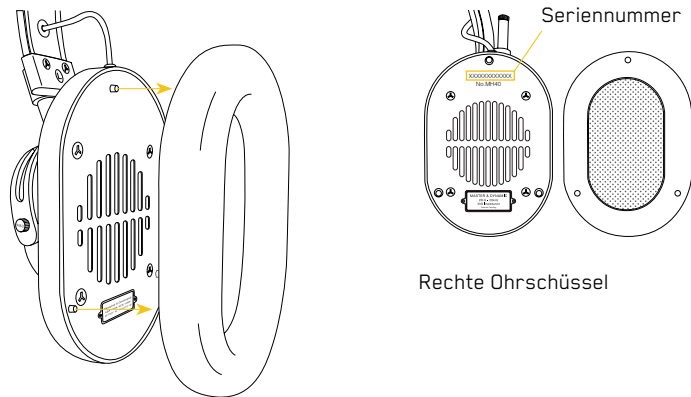
Kabel 02: 2.0m Glattes Kabel

Die Ohrschüsseln lassen sich zur Lagerung flach zusammenfallen.

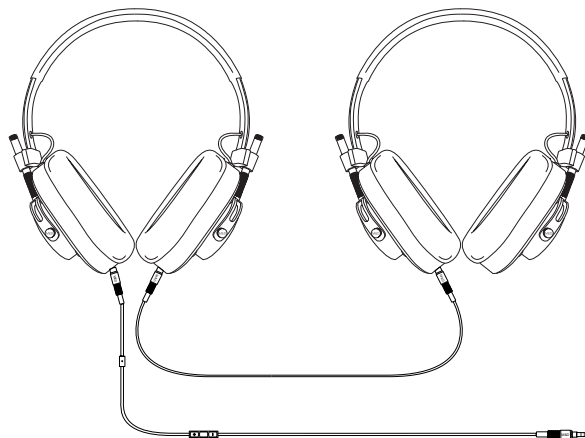


Stellen Sie die Ohrschüssel für perfekte Passform ein.





Die Ohrpads sind magnetisch um einfach entfernt/ersetzt werden zu können. Greifen Sie einfach den äußeren Ring des Ohrpads und entfernen Sie es. Befestigen Sie das Ohrpad wieder indem Sie die drei Stifte auf dem Ohrschüssel mit den drei Öffnungen am Pad überlagern und es dann draufstecken.



Wir haben unsere Kopfhörer mit einer 3,5 mm Input/Output Buchse auf beiden Ohrschüsseln ausgestattet. Sie können Ihre Tonquelle eine der beiden Ohrschüsseln anstecken.

Wenn Sie Ihr Hörerlebnis teilen möchten, stecken Sie einfach ein zweites Paar Kopfhörer in die freie Audiobuchse.

Reinigen Sie die Pads und Kopfhörer mit einem weichen und leicht angefeuchteten Tuch. Tauchen Sie die Treiber oder Buchsen nicht unter Wasser oder verwenden Sie nicht zuviel Feuchtigkeit, sodass diese in die Stecker oder nahe der Treiber eindringen kann. Die Ohrpads und Kabel können bei zu großer Abnutzung nachgekauft werden: www.masterdynamic.com

Lassen Sie Ihre Kopfhörer nicht fallen, setzen Sie sich nicht darauf und halten Sie sie von Wasser, Feuchtigkeit und extremen Temperaturen fern.

Wir empfehlen die Kopfhörer

in die Tasche zu geben, wenn Sie sie nicht benutzen. Um Schäden zu vermeiden sollten Sie keine anderen Gegenstände in der Leinentasche unterbringen, wenn Sie die Kopfhörer darin aufbewahren.

VORSICHT: Falsches oder Überdrehen der Ohrschüsseln kann die Kopfhörer beschädigen.

Kein Ton:

- Stellen Sie sicher, dass alle Stecker fest in den Buchsen sind - in den Kopfhörern und auch in der Tonquelle.
- Überprüfen Sie das Tonausgabegerät um sicherzustellen, dass es Ton ausgibt.
- Überprüfen Sie die Kabel auf grobe Abnutzungserscheinungen oder testen Sie die Kopfhörer mit einem anderen Kabel.
- Stellen Sie sicher, dass der Stummschalter nicht eingeschaltet ist.
- Fernbedienung funktioniert nicht: Stellen Sie sicher, dass die Stecker auf beiden Seiten fest eingesteckt sind.

Unsere Fähigkeit zu hören ist wunderbar. Behandeln Sie Ihre Ohren als die wertvollen Werkzeuge, die sie sind und sie werden Ihnen auch weiterhin ausgezeichnete Daten und ein ganzes Leben voller unglaublicher Klangerlebnisse beschere.

Ganz allgemein sollten Sie nicht "zu lange oder zu laut" Musik hören und auf Ihr Gefühl achten. Wenn Sie ein Pfeifen hören, übersensibel auf Höhen reagieren oder ein unbequemes Gefühl spüren, ist dies ein Signal Ihrer Ohren, dass Sie sie an deren Grenzen bringen und ihnen schaden.

Eine gute Praxis ist es, die Ihnen angenehme Lautstärke zu finden und dann 10% leiser zu drehen. Es mag überraschend erscheinen, aber Ihre Ohren passen sich an die geringere Lautstärke an und was zuerst als leise erscheint, kann für längere Hörperioden genau richtig sein.

Wenn Ihre Kollegen aus 1 bis 3 Metern Entfernung mit Ihrer Musik mitsingen oder Ihre Musikwahl kommentieren, dann hören Sie höchstwahrscheinlich zu laut. Gehen Sie auch zu einem Arzt, der Ihr Gehör testen kann.

Wenn Sie sich dafür interessieren Ihren musikalischen Gaumen zu verbessern, gibt es einige Apps und Trainingsprogramme online um Ihr Gehör zu verbessern.

Lärmbedingter Hörverlust ist eine Krankheit, der man vorbeugen kann, da sie von kurzfristigen oder langfristigen sehr hohen Dezibellevels (dB) herrührt. Der Schaden an sensiblen inneren Strukturen des Gehörs ist irreversibel und kann jung und alt gleichermaßen treffen. Schaden kann bei einem einzelnen Ereignis oder aber über längere Zeit entstehen. Levels von über 110 Dezibel können schon bei einmaligen Ereignissen und Levels über 85 dB über längere Zeit hinweg Schaden verursachen. Anzeichen für lärmbedingten Hörverlust sind schlechtes Hören und Tinnitus (ein ständiger Pfeifton im Ohr). Das Amerikanische Institut für Taubheit und andere Kommunikationsbeschwerden hat eine einfache Regel herausgegeben: Setzen Sie sich keinen Tönen aus, die "zu laut, zu nahe oder zu lange" auf Ihr Gehör einwirken. Hier ein paar Beispiele aus dem täglichen Leben: Summen eines Kühlschranks (45 dB); normale Konversation (60 dB); Stadtverkehr (85 dB); Motorräder (95 dB); ein MP3 Player auf voller Lautstärke (105 dB); Sirenen (120 dB); Feuerwerk (150 dB).

Die Garantie von Master & Dynamic gilt für Defekte im Material oder der Verarbeitung für einen Zeitraum von zwei Jahren ab dem Kaufdatum bei einem autorisierten Master & Dynamic Händler. Master & Dynamic wird das defekte Produkt nach eigenem Ermessen entweder reparieren oder ersetzen, wenn das Produkt innerhalb der Garantiezeit an uns zurückgeschickt wurde.

Diese begrenzte Gewährleistung gilt anstatt aller anderen Garantien, explizit oder impliziert, inklusive aber nicht ausschließlich implizierter Garantien für die Verwendbarkeit für einen bestimmten Zweck.

Master & Dynamic übernimmt keinerlei Haftung für keinerlei Schäden, ob direkt, indirekt, absichtlich oder als Folge auftretend, die von diesem Produkt verursacht werden. Die Garantie von Master & Dynamic umfasst weder normale Abnutzungserscheinungen, noch überladene Treiber, abgeschnittene Kabel, verbogene Stecker, gerissene Kopfbügel, Verlust oder Diebstahl. Wenn Sie Ihre Kopfhörer öffnen oder auseinandernehmen oder übermäßiger Feuchtigkeit aussetzen, ist diese Garantie ungültig.

Wenn Sie innerhalb der Garantieperiode denken, dieses Produkt sei defekt, kontaktieren Sie uns bitte über unsere Support Seite auf www.masterdynamic.com/support. Wenn Ihre Garantie bestätigt wurde, wird Ihnen ein Rücksendezertifikat ausgestellt und wir schicken Ihnen Anweisungen für die Rücksendung. Möglicherweise benötigen wir einen

Kaufbeleg. Produkte mit unleserlicher oder entfernter Seriennummer werden nicht bedient.

Für weitere Fragen zur Garantie des Produkts kontaktieren Sie bitte den Master & Dynamic Support über support@masterdynamic.com

Die Fernbedienung und das Mikrofon werden nur von den Produkten iPhone 3GS oder später, iPad, iPod Touch (2. Generation oder später), iPod Classic (120GB, 160GB) und dem iPod Nano (4. Generation oder später) unterstützt. Die Fernbedienung wird auch vom iPod Shuffle (3. Generation oder später) unterstützt. Audio wird von allen Modellen des iPads oder iPods unterstützt.

"Made for iPod", "Made for iPhone" und "Made for iPad" bedeutet, dass ein elektronisches Zubehör dafür entwickelt wurde besonders in Verbindung mit einem iPod, iPhone oder iPad verwendet zu werden und dass es vom Entwickler zertifiziert wurde den Standards von Apple zu entsprechen. Apple ist für das Funktionieren des Geräts oder für dessen Einhalten von Sicherheitsstandards und Regulierungen nicht verantwortlich.

Il controllo remoto e il microfono sono supportati solo dai dispositivi iPhone 3GS o successivo, iPad, iPod touch (2a generazione o successiva), iPod classic (120GB, 160GB) e iPod nano (4a generazione o successiva). Il controllo remoto è supportato dal dispositivo iPod shuffle (3a generazione o successiva). L'audio è supportato da tutti i modelli di iPad e iPod.

Le diciture "Realizzato per l'iPod," "Realizzato per l'iPhone" e "Realizzato per l'iPad" significano che un accessorio elettronico è stato progettato per connettersi specificamente a un iPod, un iPhone o un iPad rispettivamente e che è stato certificato dallo sviluppatore per soddisfare gli standard di prestazioni Apple. Apple non è responsabile per le operazioni su questo dispositivo o per la sua conformità agli standard di sicurezza e normativi.

O controlo remoto e o microfone são suportados apenas pelo iPhone 3GS ou posterior, iPad, iPod touch (2ª geração ou posterior), iPod classic (120GB, 160GB), e iPod nano (4ª geração ou posterior). O controlo remoto é suportado pelo iPod shuffle (de 3ª geração ou posterior). O áudio é suportado por todos os modelos de iPad e iPod.

"Fabricado para iPod," "Fabricado para iPhone," e "Fabricado para iPad" significam que um acessório electrónico foi concebido especificamente para a ligação a iPod, iPhone, ou iPad, respectivamente, e que foi certificado pelo fabricante para satisfazer os padrões de desenvolvimento da Apple. A Apple não é responsável pela operação deste dispositivo ou pela sua conformidade com as normas de segurança e regulamentares.

Designed and Developed by New Audio LLC
New York, NY 10001. Made in China.

© Copyright 2015 New Audio LLC. All rights reserved. Master & Dynamic,
the Stylized M logo and Sound Tools for Creative Minds are trademarks
of New Audio LLC. Patents Pending.