

HT-S5915 Pack de Cine Doméstico con Sistema de Canales 5.1.2

NEGRO



El cine 3D para casa creado a medida

Sonido Dolby Atmos® y DTS:X® en sus manos, sin desórdenes por altavoces y complicaciones de instalación: el Pack de Cine Doméstico HT-S5915 con sistema de canales 5.1.2. Los amplificadores de alta potencia desarrollan 160 W/canal para envolver a nuestros amigos y familiares en un sonido 3D gracias a los woofers con tecnología Dolby Atmos integrados en los altavoces delanteros. Lo último en tecnología DTS® y Dolby® para mezcla y virtualización de audio garantizan la mejor reproducción con la distribución de los seleccionada. El receptor lo pone aún más fácil para disfrutar del ocio en casa, con funciones como el potenciador de voz para potenciar diálogos en programas; salida de línea de la zona B ideal para auriculares inalámbricos; distribución de audio de zona B con alimentación extra; transmisión de vídeo para 4K-HDR y calibración de altavoces AccuEQ con AccuReflex™. Haga que sus melodías fluyan a través de las conexiones de audio digitales y analógicas o toque para transmitir por Bluetooth®. Todo lo que necesita, sin olvidar un potente subwoofer de 90 W, dentro de una caja, listo para transformar las noches en eventos a los que acudir como fanáticos.

CARACTERÍSTICAS DESTACADAS DEL PRODUCTO

- 160 W por canal
- Reproducción Dolby Atmos con sistema de canales 5.1.2® y DTS:X®.
- Dolby Atmos Height Virtualizer y DTS Virtual:X™
- Compatible con 4K/60p y HDR (HDR10, HLG, Dolby Vision®, BT.2020)
- Calibración de sonido ambiental AccuEQ con AccuReflex™
- Sistema de amplificación discreto de alta intensidad con capacidad de excitación de 4 Ohmios
- Bluetooth® y Advanced Music Optimizer™
- Función Vocal Enhancer para mejorar la expresión de la voz
- La salida de línea para zona B conecta transmisores inalámbricos de auriculares o sistemas de alta fidelidad para disfrutar del sonido en la zona principal y en la B (incluyendo HDMI®/SPDIF).
- El visor OSD muestra el formato de los datos para confirmación rápida

* DTS Virtual:X no es seleccionable cuando los altavoces de altura están conectados.

- Sistema discreto de amplificación analógica de 7 canales con capacidad de conducción de altavoces de 4 ohmios
- Transformador de alta potencia y bajo nivel de ruido con capacitores diseñados para audio
- Calibración de sonido ambiental AccuEQ, Subwoofer EQ y AccuReflex
- Bluetooth® y Advanced Music Optimizer para mejorar la calidad de reproducción de audio comprimido
- La función Vocal Enhancer controlada por DSP mejora la audición del diálogo mediante el mando remoto o los controles del panel frontal
- Conversión multi-canal D/A de alta calidad de 384 kHz/32-bit AKM
- Modo directo para sonido en estéreo idéntico al original
- 4 salidas HDMI y 1 salida con ARC (4K/60p, HDR, HDCP 2.2)
- 2 tomas de audio digital (1 óptica y 1 coaxial, asignable)
- 3 tomas de audio analógicas (asignables)
- La salida de previo / línea para zona B comparte cualquier fuente de audio con componentes con entrada RCA, como sistemas mini de alta fidelidad, amplificadores integrados, puertos de auriculares inalámbricos, etc.
- Salida de altavoz en zona B para la distribución de audio impulsado hacia la zona principal y la zona B (incluyendo audio SPDIF y HDMI)
- Compatible con biamplificación de canales frontales I/D
- Puerto de alimentación eléctrica USB trasero (5V/1A) para dispositivos de reproducción en streaming
- 2 salidas de previo de subwoofer
- Terminales de altavoz (de rosca x 2 [frontal I/D], con palanca x 5)
- Salida de auriculares de 6,35 mm (frontal)
- Entrada de 3,5 mm para AccuEQ (frontal)
- Escalado de 1080p a 4K Ultra HD por HDMI
- Guía de conexión rápida con ilustraciones en el panel trasero
- Función de encendido rápido para encender el receptor al presionar una tecla de entrada
- GUI con OSD vía HDMI presenta una ventana de información de entrada / salida de medios
- Función de paso HDMI en modo de espera
- Controles de volumen para los canales delanteros L/R (graves/agudos)
- Atenuador de pantalla en panel frontal de 3 modos (normal/dim/dimmer)

- Sintonizador AM/FM con 40 presintonías aleatorias
- Temporizador de inactividad
- Sencillo mando a distancia con nuevo diseño

HTP-598

Sistema de altavoces de cine en casa con sistema de 5.1 canales

SKF-596

Altavoces frontales de 2 vías con reflejo de bajos
Altavoces en altura con suspensión acústica de rango completo

- Woofer cónico de 12 cm (frontal)
- Zumbador de cúpula equilibrada de 2,5 cm (frontal)
- Cono de 8 cm (canal para altura habilitado a Dolby Atmos)
- Potencia máx. de entrada: 130 W
- Preparado para montaje en pared

SKC-594

Altavoz central de 2 vías con reflejo de bajos

- Woofer en cono de 8 cm (x 2)
- Zumbador de cúpula equilibrada de 2,5 cm
- Potencia máx. de entrada: 130 W
- Preparado para montaje en pared

SKR-594

Altavoces envolventes de suspensión acústica de alcance completo

- Cono de 8 cm
- Potencia máx. de entrada: 130 W
- Preparado para montaje en pared

SKW-658

Subwoofer alimentado con reflejo de bajos

- Cono de 20 cm
- Potencia máx. de salida: 90 W (4 Ω, 100 Hz, 10% THD)
- Potencia máx. de salida: 80 W (Potencia mínima continua, 4 Ω, 100 Hz, 1%, IEC)
- Amplificador de alta potencia de bajo consumo
- Diseño orientado hacia abajo

Nota: Todos los altavoces tienen una impedancia de 6 ohmios (excepto el subwoofer) y no están certificados para la reproducción de audio de alta resolución.



HT-R495

Receptor de cine doméstico de 7.1 canales

- 160 W/canal x 7 (6 Ω, 1 kHz, 10% THD, impulsado a 1 canal), 135 W/canal x 7 (6 Ω, 1 kHz, 1% THD, impulsado a 1 canal, IEC)
- Reproducción de formatos Dolby Atmos y DTS:X a través del sistema de canales 5.1.2
- Procesamiento de audio 3D Dolby Atmos Height Virtualizer® y DTS Virtual:X
- Tecnologías Dolby Surround® y DTS® Tecnología de mezcla Neural:X 3D
- Compatible con Dolby® TrueHD, DTS-HD Master Audio®, 3D Video, ARC (Audio Return Channel), DeepColor™, x.v.Color™ y LipSync
- Compatible con 4K/60p y HDR (HDR10, HLG, Dolby Vision™ BT.2020) y transmisión de vídeo de 4:4:4/24 bits a través de terminales HDCP 2.2 compatibles con HDMI

HT-S5915 Pack de Cine Doméstico con Sistema de Canales 5.1.2

Sonido Dolby Atmos® y DTS:X™

Con los formatos de audio Dolby Atmos y DTS:X, los sonidos de la película se mapean a sus posiciones correspondientes dentro del espacio de recepción, lo que permite que cualquier audio se localice o se mueva de un altavoz a otro envolviendo a la audiencia y en sincronización con la acción en pantalla. Esta sensación de espacialidad abre una nueva dimensión al disfrutar de películas y juegos. Disfrute de títulos clásicos con sistema de altavoces habilitados para altura Dolby Surround® y DTS® Neural:X con mezcladores buscando pistas en bandas sonoras heredadas y remapeándolas para reproducción espacial.

Dolby Atmos Height Virtualizer

Al reproducir cualquier formato Dolby®, el atractivo Dolby Atmos Height Virtualizer permite una experiencia auditiva más envolvente, creando un efecto de sonido envolvente virtual y en altura a partir de diseños tradicionales de altavoces sin necesidad de altavoces de sonido envolvente o de altura adicionales.

E sonido flexible 3D con DTS Virtual:X™

DTS Virtual:X es una tecnología de virtualización para sonido envolvente que funciona con formatos DTS:X y DTS®, así como con bandas sonoras estéreo sin codificar para crear un campo sonoro 3D envolvente mediante altavoces distribuidos horizontalmente y sin usar altavoces de altura. Utiliza algoritmos para crear una sensación muy convincente de espacialidad 3D a través de un diseño de canales 5.1, proporcionando un par de canales para la distribución de audio a la zona B.

Altavoces flexibles para que el sonido 3D fluya fácilmente

Los altavoces tipo factory se adaptan a la personalidad del amplificador y se integran a la perfección en cualquier espacio. Los sólidos altavoces frontales de 2 vías incluyen un driver de 12 cm y un zumbador de 2,5 cm para genera un sonido potente, fiable y vibrante. Sus cajas selladas alojan controladores habilitados para Dolby Atmos que funcionan a través de los canales de altura. Estos reproducen la dimensión vertical en audio 3D sin crear desorden en la instalación. La unidad central tiene dos grandes transductores y un zumbador, mientras que un subwoofer activo de 90 W con cono de 20 cm crea graves profundos y tensos para lograr un impacto visceral. Sus altavoces de sonido envolvente compactos se colocan fácilmente alrededor de la posición de audición o se pueden utilizar en la Zona B con una disposición 3.1.2 para el principal.

Compatible con 4K HDR y Media Data Display

El receptor ofrece cuatro entradas HDMI® y una salida habilitada para ARC que admite la transmisión de hasta 18 Gbps de vídeo en 4K a 50/60 Hz junto con HDR (HLG, HDR10, Dolby Vision™), con estándar de color BT.2020 y vídeo de 4:4:4/24 bits. El vídeo pasa de los reproductores conectados a través del receptor hasta televisor a través de un cable HDMI fácilmente ocultable. Además es posible comprobar que el reproductor, el receptor y el televisor funcionan en armonía activando una pantalla transparente de entrada y salida para confirmar las condiciones de reproducción, como el códec de audio, el modo de sonido, la velocidad de fotografías, la resolución y el formato HDR, todo ello sin interrumpir el programa.

Amplificación analógica discreta de alta potencia

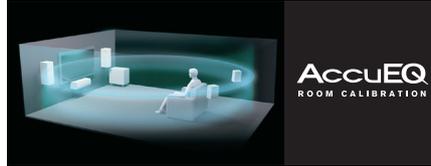
Los vatios parecen ser el número más importante en la hoja de especificaciones de un amplificador. Sin embargo, solo indican volumen, no calidad de audio. Los amperios (intensidad) son el secreto del buen sonido, y son los que se hacen con los conos del altavoz para controlar su recorrido. Cuanto mayor sea la intensidad, mayor será el control. Un mejor control de los altavoces significa una respuesta dinámica más rápida, detalles más claros y un sonido rítmicamente más emocionante. El HT-S5915 tiene un transformador de alta intensidad y bajo nivel de ruido, grandes condensadores y un



circuito de amplificación discretos de alta intensidad, la más alta de su clase.

Calibración de sonido ambiental AccuEQ con AccuReflex™

AccuEQ crea un campo sonoro ambiental armonioso, detectando la presencia, el tamaño y la distancia de los altavoces desde una posición de medición y ajustando los niveles adecuados de presión sonora. A continuación, selecciona el cruce del subwoofer y todos los altavoces del ecualizador, incluido el subwoofer. De este modo, AccuReflex optimiza la reproducción de audio en 3D a través de altavoces con Dolby Atmos. También resuelve el cambio de fase que surge de las diferencias de pista entre sonidos direccionales y no direccionales.



Diálogos cristalinos con solo tocar una tecla

Esta tecnología de Onkyo permite solucionar el problema de diálogos inaudibles en programas de TV y películas. La función Vocal Enhancer controlada por DSP identifica las frecuencias vocales y le permite subirlos o bajarlos al gusto con las teclas del control remoto o mediante los controles de volumen del panel frontal.



Audio de zona flexible con y sin alimentación extra

La salida de línea para zona B es ideal para conectar un transmisor compatible, permitiendo así que el audio de la sala principal esté disponible para auriculares inalámbricos. Esto es ideal para ver la televisión por la noche o para disfrutarla a cierta distancia. Cualquier equipo de alta fidelidad con una entrada analógica RCA puede conectarse para compartir audio simultáneamente (incluyendo SPDIF y HDMI) en la zona principal y en la zona B. Además, el HT-S5915 incluye salidas asignables de zona B con alimentación que comparte el audio amplificado desde los altavoces de la otra zona de la casa.



Stream con Bluetooth® Tecnología inalámbrica

Transmite prácticamente cualquier tipo de audio desde su smartphone, tableta o PC a su cine en casa por Bluetooth. Seleccione el modo Advanced Music Optimizer™ para recuperar en tiempo real la información de bits de alta frecuencia que se pierde durante el proceso de compresión, lo que le permitirá obtener un sonido más completo y rico durante la reproducción.

Alimentación USB para memorias de streaming

Un puerto USB en el panel posterior alimenta cualquier dispositivo de transmisión de datos conectado a la entrada HDMI adyacente: la solución perfecta si no se dispone suficientes puntos de alimentación.

ESPECIFICACIONES

RECEPTOR A/V

Sección de amplificador	
Potencia de salida (todos los canales)	160 W/canal (6 Ω, 1 kHz; 10% THD, 1 con driver) 135 W/Ch 16 Ω, 1 kHz; 1% THD, 1 canal con driver, IEC
THD+N (distorsión armónica total + ruido)	0,08% (20 Hz-20 kHz, media potencia)
Sensibilidad de la toma e impedancia	
Respuesta de frecuencia	200 mV rms/47 kΩ (Línea) 10 Hz-100 kHz/+1 dB, -3 dB (modo directo)
Control de volumen	±10 dB, 20 Hz (Graves) ±10 dB, 20 kHz (Agudos)
Relación señal-ruido	109 dB (Línea, IHF-A)
Impedancia de altavoces	4 Ω-16 Ω
Sección de sintonizador	
Gama de frecuencias de sintonización	
	FM 87.5 MHz-108 MHz AM 530 kHz-1.710 kHz 522 kHz-1.611 kHz
Memoria de presintonías FM/AM	
	40 emisoras
General	
Fuente de alimentación	220-240 V-CA, 50/60 Hz
Consumo de potencia	480 W
Consumo de energía en modo de espera	0.2 W
Dimensiones (An x Al x Pr)	435 x 160 x 328 mm
Peso	8.2 kg

SISTEMA DE ALTAVOCES

Tipo de altavoz	
Frontal	Reflejo de bajos de 2 vías, woofer cónico de 12 cm, zumbador de cúpula equilibrada de 2,5 cm
En altura	Suspensión acústica de rango completo, woofer cónico de 8 cm
Centro	reflejo de bajos de 2 vías, woofer cónico de 8 cm x 2,5 cm cúpula equilibrada
Envolvente	zumbador con suspensión acústica de rango completo, woofer cónico de 8 cm
Subwoofer	con reflejo de bajos, cono de 20 cm
Respuesta de frecuencia	
Frontal	55 Hz -50 kHz
En altura	80 Hz - 20 kHz
Centro	65 Hz-50 kHz
Envolvente	80 Hz-20 kHz
Subwoofer	27 Hz-150 Hz
Nivel de presión sonora de salida	
Frontal	83 dB/W/m
En altura	83 dB/W/m
Centro	86 dB/W/m
Envolvente	81 dB/W/m
Potencia máx. de entrada Frontal, altura/centro/envolvente 130 W	
Potencia máx. de salida Subwoofer de 90 W (4 Ω, 100 Hz, 10% THD)	
Impedancia nominal Frontal, altura/centro/envolvente 6 Ω	
General	
Dimensiones (An x Al x Pr)	
Frontal/en altura	155 x 467 x 183 mm
Centro	409 x 115 x 121 mm
Envolvente	115 x 230 x 96 mm
Subwoofer	230 x 425 x 410 mm
Peso	
Frontal/altura	3,6 kg
Centro	2,2 kg
Envolvente	1,0 kg
Subwoofer	7,7 kg

EMBALAJE

Dimensiones (An x Al x Pr)	772 x 855 x 514 mm
Peso	34 kg

Accesorios suministrados

- Antena FM para interior • Antena AM de cuadro • Almohadillas antideslizantes • Cables de altavoz marcados a color • Cable para subwoofer • Control remoto • Pilas AAA (R03) x 2

HT-R495



Vista frontal



Vista trasera

El texto sobre el receptor puede variar en función de la región.

Debido a una política de mejora continua del producto, Onkyo se reserva el derecho de cambiar las especificaciones y la apariencia sin previo aviso. Fabricado bajo licencia de Dolby Laboratories. Dolby, el símbolo de doble D, Dolby Atmos, Dolby Surround, Dolby Vision y Dolby TrueHD son marcas registradas de Dolby Laboratories. Véase <http://patents.dolby.com> para saber más sobre patentes DTS. Fabricado bajo licencia de DTS, Inc. DTS, el símbolo, DTS junto con el símbolo, DTS:X y el logo DTS:X, DTS Virtual:X y el logo DTS Virtual:X, DTS Neural:X y el logo DTS Neural:X y DTS-HD Master Audio y el logo DTS-HD Master Audio son marcas o marcas registradas de DTS, Inc. en los Estados Unidos y/o en otros países. © DTS, Inc. - Todos los derechos reservados. Los términos HDMI y HDMI High-Definition Multimedia Interface y el logo de HDMI son marcas o marcas registradas de HDMI Licensing Administrator, Inc. en los Estados Unidos y en otros países. La marca Bluetooth y sus logos son marcas registradas propiedad de Bluetooth SIG, Inc. Los productos que muestran el logotipo Hi-Res Audio cumplen con el estándar de audio de alta resolución según lo define la Japan Audio Society (Sociedad de Sonido Japonesa). El logo Hi-Res Audio se usa bajo licencia de Japan Audio Society. AccuEQ y Music Optimizer son marcas registradas de Onkyo Corporation. Todas las demás marcas registradas son propiedad de sus respectivos propietarios.